

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
DOCUMENTACIÓN.
MEMORIA CURSO 2018-19**

DECANO

D. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero

VICEDECANOS

D^a María Olivera Zaldua, en sustitución de

D^a Esther Burgos Bordonau

(Vicedecana de Estudiantes y
Biblioteca)

D^a Antonia Salvador Benitez

(Vicedecana de Calidad y de
Estudios)

D. Antonio Carpallo Bautista

(Vicedecano de Organización
Académica e Investigación)

SECRETARIA ACADÉMICA

D. Fermín de los Reyes Gómez

***COORDINADORA DEL MASTER EN GESTIÓN DE LA
DOCUMENTACIÓN, BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS***

D^a. María Olivera Zaldua

***COORDINADOR DEL GRADO EN INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN***

D^a Fátima Martín Escudero

COORDINADOR DEL DOCTORADO EN DOCUMENTACIÓN

D. Antonio Carpallo Bautista

DELEGADO REPRESENTANTE DEL CAMPUS VIRTUAL

D. Pedro Razquin Zazpe (hasta junio de 2019)

D^a! Ana Belén Sánchez Prieto (desde junio de 2019)

DELEGADA PARA LA OFICINA ERASMUS Y DISCAPACIDAD

D^a Esther Burgos Bordonau

GERENTE

D^a Gloria Ballesteros Conde.

PROFESORES

Catedrático de Universidad: 2

Catedrático de Escuela Universitaria: 2
Profesor Titular de Universidad: 19
Profesor Titular de Escuela Universitaria: 3
Profesor Asociado: 16
Profesor Contratado Doctor: 5
Profesor Ayudante Doctor: 3

ALUMNOS: 478

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS: 26

DEPARTAMENTOS

Biblioteconomía y Documentación
Directora: D^a María Teresa Fernández Bajón.

TITULACIONES OFICIALES

- Grado en Información y Documentación.
- Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos.
- Máster en Documentación Fotográfica. Recuperación, Tratamiento y Difusión.
- Máster en Patrimonio Histórico Escrito (compartido con la facultad de Geografía e Historia).
- Doctorado en Ciencias de la Documentación.

TITULACIONES PROPIAS/ FORMACIÓN PERMANENTE

- Máster propio en Edición

ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS CURSO 2018-2019

(Indicar primeramente las dos actividades más relevantes)

1. CONGRESOS Y SEMINARIOS

- **XXVIII Jornadas FADOC. “La Encuadernación como fuente de información”. Coordinador: Antonio Carpallo Bautista. 2-3 abril 2019.**
- **VII Seminario Hispano-Brasileño de investigación en Información, Documentación y Sociedad. Coordinadora: Aurora Cuevas Cerveró. 12-16 noviembre 2018.**
- **XIII Jornadas Fotodoc "Las Instituciones". Grupo de Investigación FOTODOC. 22 noviembre 2019.**

- IV Jornada Información y Salud. Coordinadoras: Susana M^a Ramírez y Michela Montesi. 24 noviembre 2018
- IV Jornadas sobre Empleabilidad y salidas profesionales del Máster en Patrimonio Histórico Escrito de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinador: Manuel Salamanca López. 20 marzo 2019.
- Actualízate 2019. La adaptación al cambio, nuestro ADN. SEDIC, Departamento de Biblioteconomía y Documentación. 28 marzo 2019.
- Incunables y Patrimonio bibliográfico. Coordinador: Fermín de los Reyes Gómez. Segovia, 24 abril 2019.
- XVI Seminario hispano-mexicano de investigación en Biblioteconomía y Documentación. “*Retos y tendencias de la investigación hispano-mexicana en Ciencias de la Información y de la Documentación*”. Villanueva de la Serena y Facultad de Documentación, 24-27 abril 2019.
- Reunión de trabajo Seminario Italo-Spagnolo/Seminario Italiano-Español. Turín, 12 y 13 de mayo de 2019. Università degli Studi di Torino.
- I Jornada Archivos, Archivos con Arte. 21 mayo 2019.
- III Jornadas de Estudiantes de Ciencias de la Documentación (JECCDOC). En colaboración con la Facultad de Biblioteconomía y Documentación. Universitat de Barcelona. 19 junio 2019.

2. CONFERENCIAS, MESAS REDONDAS

- *Documentando un cuadro de batallas*. Augusto Ferrer Dalmau. 18 septiembre 2018.
- *Ética de la investigación científica. Dimensiones de la ética de la investigación. Legislación nacional e internacional*. Margarita Pérez Pulido (UEX). 6 noviembre 2018.
- *La realidad actual de las Órdenes Militares*. Ángela Madrid Medina. 8 noviembre 2018.
- *Product Manager de un grupo editorial*. Zoilo Andrés. 30 noviembre 2018.
- *La base de datos InDICES-CSIC*. Luis Rodríguez Yunta. 12 diciembre 2018.
- *La Orden del Toison de Oro*. Amadeo Martín Rey y Cabieses. 19 febrero 2019.
- *El Fondo Kati, manuscritos islámicos salvado en Mali*. Ismael Diadié Haidära. 15 marzo 2019.
- *Tras la pista de las obras perdidas. La recuperación del patrimonio a través de la investigación en archivos y bibliotecas*. Gemma Avenoz. 26 marzo 2019.
- *Introducción a las bases de datos geográficas*. Ernesto Salas Tovar. 5 abril 2019.
- *Literaula II*. Pedro Diego Varela. 8 abril 2019.

- Fasto Becero, encuentro literario con Laura Gil Sanz y Juan Miguel Sánchez Vigil. 9 abril 2019.
- *Booktuber: del autor al lector*. Manuel Carbajo. 11 abril 2019.
- *La Orden del Toisón de Oro: Desarrollo histórico y problemática desde 1700 hasta 1833*, por José María de Francisco Olmos. 11 de abril de 2019.
- *La catalogación con RDA y su adaptación al formato MARC: el caso del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE)*. Begoña Álvarez Ramos. 10 mayo 2019.
- *Derechos humanos en Guinea Ecuatorial*. José Luis Gonzalo, Nuria García, Tutu Alicante, Maite Parejo. 20 mayo 2019.
- *Cultura de la Información en Instituciones de Nivel Superior: el caso CETYS Universidad*. María del Socorro Encinas Grijalva. 24 mayo 2019.
- *Desayuno sobre la situación y perspectivas de los archivos públicos en 2019*. ODILO y Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC). 10 junio 2019.
- Presentación del proyecto “Atlas Lingüístico Diacrónico e Interactivo de la Comunidad de Madrid (ALDICAM-CM)”, financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. 13 junio 2019.
- Presentación del Proyecto ALDICAM-CM, por su Investigador principal, Pedro Sánchez-Prieto Borja, la investigadora Delfina Vázquez (ambos de la Universidad de Alcalá de Henares) y el profesor Hiroto Ueda (Universidad de Kioto). 14 junio 2019.
- *La Orden del Toisón de Oro: de la crisis dinástica a la caída de la Monarquía (1833-1931)*, por Fernando García-Mercadal y García-Loygorri. 26 de junio de 2019.
- Conferencia de clausura del Máster propio de Edición, por el periodista y escritor Juan Cruz.

3. CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA, CICLOS Y TALLERES:

- Curso de encuadernación sustentable: materiales reutilizables. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Encuadernación de arte creative: técnicas alternativas y experimentales. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso práctico de iniciación al marmoleado y papel de guardas. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso práctico de iniciación al papel al engrudo. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso “piel y pergamino”. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso: “Gofrado, dorado, mosaic, jaspeado de pieles y cortes”. Director: Antonio Carpallo Bautista.

- Curso de técnicas básicas de encuadernación. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso: “Las encuadernaciones en el period incunable”. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Taller de "datos inclusivos", dentro del programa de la Universidad para celebrar el Día Internacional de la Diversidad. 4 diciembre 2018.
- Taller SEO y SEM para documentalistas. José Manuel Piedrafita e Irene Blanco. 14 diciembre 2018.
- Curso: “Cajas de conservación y estuches”. Director: Antonio Carpallo Bautista.
- Curso: “Elaboración de cabezadas I y II”. Director: Antonio Carpallo Bautista.

4. VISITAS REALIZADAS:

- Archivo General de la Administración. 21 septiembre 2018.
- Centro de Mayores de Chamberí. 5 octubre 2018
- Museo de San Isidro, los Orígenes de Madrid. 26 octubre 2018.
- Biblioteca del Ministerio de Economía y Empresa. 29 octubre 2018.
- Servicio de Documentación del Ministerio de Hacienda. 6 noviembre 2018.
- Archivo de Villa. 15 noviembre 2018.
- Archivo General de Simancas. 16 noviembre 2018.
- Archivo del Colegio de Abogados de Madrid. 16 noviembre 2018
- Departamento de Proceso Técnico-Sección Catalogación, de la Biblioteca Nacional de España. 14 diciembre 2018.
- Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. UCM. 22 febrero 2019.
- Photomuseum de Zarautz. 24 febrero 2019.
- Biblioteca de Palacio. 6 marzo 2019.
- Archivo Histórico Provincial de Toledo. 22 marzo 2019.
- Sala de Música y Audiovisuales de la BNE . 15 marzo 2019.
- Centro de Documentación de Música y Danza del INAEM. 26 abril 2019.
- Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial. 10 de mayo de 2019.
- Archivo Histórico del PCE. 22 mayo 2019.

5. PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y EDICIONES:

- *Revista General de Información y Documentación*, Vol. 28, nº 2 (2018); Vol. 29, nº 1 (2019). ISSN: 1132-1873.
- Esther Burgos Bordonau, Antonio Carpallo Bautista y Adelina Clausó García. *Los Fernández-Shaw y su aportación al teatro lírico. Estudio de su colección de rollos d pianola*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, Facultad de Ciencias de la Documentación y Grupo de investigación Bibliopegia, 2018.

6. EXPOSICIONES

- "Laurent en el Instituto de Valencia de Don Juan". Grupo FOTODOC. Noviembre 2018.
- "El arte ligatorio y sus fuentes bibliográficas". Comisario: Antonio Carpallo Bautista. 2-29 abril 2019.
- "La imprenta incunable en España". Comisario: Fermín de los Reyes Gómez. Biblioteca Pública de Segovia, 4-30 abril 2019.
- "El fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia". Comisario: Fermín de los Reyes Gómez. Biblioteca Pública de Segovia, 4-30 abril 2019.
- "Los orígenes del turismo en Japón". Comisario: José Luis Gonzalo Sánchez-Molero. Facultad de Comercio y Turismo. 29 abril-14junio 2019